



Les seigneurs des townships

Les Via Katlehong enchantent Chaillot avec un irrésistible cabaret sud-africain.

ARIANE BAVELIER

Ils ont la fierté superbe des ambassadeurs mais une authenticité brute de décoffrage qui détonne. Via Katlehong, c'est, par la taille, la deuxième township d'Afrique du Sud. Les balles y volent bas, le crime est ordinaire. Pourtant, les Via Katlehong se sont constitués en troupe autour de son nom. Ils ne fuient pas la réalité : dans la vie quotidienne, ils multiplient les actions éducatives pour que les jeunes se défient par la danse plutôt que par les armes.

Mais sur scène, ils n'en soufflent mot. C'est la gloire de leurs traditions qu'ils chantent et dansent. Ce sont des seigneurs. En contrepoint d'un conteur puissant comme un griot, une déesse couronnée d'une coiffe de perles



rouge mène en chan tant leur cabaret composé exclusivement de garçons. Leur spectacle doit remplir, estiment-ils, deux missions : présenter leur pays et communiquer à la salle une image de l'Afrique émouvante mais festive, aux antipodes des clichés larmoyants qui ont si bon cours en Occident.

Le monde qu'ils décrivent n'est pas exagérément rose. On peut être séparé quinze ans de ceux qu'on aime parce qu'il aura fallu trouver du travail à l'autre bout du pays, on peut aussi - comment y échapper ? - avoir enterré une interminable liste de proches, la vie continue. Sans s'accorder trop d'importance,

il s'agit d'en célébrer les couleurs, les rythmes, la poésie tant qu'on est là pour les sentir.

Sur scène, les Via Katlehong chantent et dansent la gloire de leurs traditions.

Danses et chansons se succèdent tambour battant, sautant d'une saynète à l'autre, conviviales, variées. La revue se pimente d'in vraisemblables démonstrations de gumboots (danse en bottes de caoutchouc nées dans les mines), de tap (claquettes), hip-hop, pantsula, chants a cappella, percussions... Chacun donne le meilleur, dans une liberté et un plaisir total. Le final est complètement fou : une surprise concoctée sur mesure pour le public français. Courez-y !

Chaillot (Paris XVI^e), jusqu'au 26 mars.

www.theatre-chaillot.fr

Élancourt (78185) le 29 mars.

www.leprisme.agglo-sqy.fr